

Un spectacle "bluffant"



© photo - Barreau de Marseille

"Bluffant"

C'est l'adjectif employé par nombre de spectateurs à la sortie du spectacle ce vendredi 8 mars.

"On ne s'attendait pas à un tel niveau."

"C'est époustouflant, à refaire absolument."

"Il y a des moments forts qui, à la lecture seule m'étaient difficiles, m'ont fait pleurer, et qui, lors du spectacle, sont devenus plus accessibles pour moi."

"J'ai ri, je n'ai pas vu le temps passer, c'est poignant !"

Voici quelques témoignages recueillis à chaud ce vendredi 8 mars lors de cette soirée théâtrale à la Maison de l'Avocat dédiée à la Journée internationale des droits des femmes.



© photo - Barreau de Marseille

Un projet initié il y a un an ...

Le 8 mars 2023 avait été évoquée par Me Marie Dominique Poinso-Pourtal et d'autres avocates l'idée de monter cette pièce.

Un projet qui a séduit plusieurs avocates, dont Me Audrey Singer, membre du Conseil de l'ordre passionnée de théâtre, mobilisant autour d'elles des magistrates ainsi que des élèves avocates et qui a retenu l'adhésion immédiate de madame Michèle Rubirola, première adjointe au Maire, enthousiaste et volontaire pour y participer en personne.

Elles étaient 13 sur scène et une voix off pour la lecture de cette pièce*, qui a réuni près de 150 spectateurs.

... d'une qualité exceptionnelle

Accompagnées d'une régie efficace, d'un décor sobre, permettant au public de se focaliser sur ces 13 femmes assises, vêtues de rouge et de noir, une lumière crue, captivante avec une poursuite sur chacune des lectrices, une voix off menant l'intrigue, les actrices sont toutes allées au-delà de leur zone de confort.

Le résultat en a été "bluffant" et chaleureusement suivi d'un moment convivial offert par l'Ordre : à quand une nouvelle représentation ? et peut-être la naissance d'une troupe de théâtre au sein du Barreau ?



© photo - Barreau de Marseille

Ont participé à ce projet

Astrid Babin
Élève-avocate à l'EDASE
Claire Balaresque
Rapporteur Public à la
CAA de Marseille
Meriem Bengouta
Élève-avocate à l'EDASE
Charlotte Bonnaire
Avocate
Adrienne Callejas
Avocate
Sylvie Campocasso
Avocate honoraire
Laurence Helmlinger
Présidente de la
CAA de Marseille

Djaouda Kiarad
Avocate, membre du
Conseil de l'Ordre
Nathalie Olmer
Avocate, membre du
Conseil de l'Ordre
Giulia Petit
Avocate
Flora Raybaud-Gélinot
Avocate
Michèle Rubirola
Première adjointe
au Maire de Marseille
Audrey Singer
Avocate, membre
du Conseil de l'Ordre

*Voix-off : **Candy Chagouri** et **Magali Couvert** >
comédiennes association "Petit Pot de Beurre"

Les droits de l'œuvre « Les Monologues du Vagin » sont strictement réservés et aucune représentation ne peut avoir lieu sans autorisation contractuelle en vertu du Code de la Propriété Intellectuelle.

Les droits de la pièce sont gérés par Marie Cécile Renaud, MCR mariececile@parismcr.com, à contacter pour toute demande.

Merci à toutes !

Merci à la Maison des Femmes et Clara Luciani pour les droits cédés sur la chanson "La Grenade" diffusée à la fin du spectacle.

* Les Monologues du vagin est une pièce de théâtre de l'auteure new yorkaise V (Eve Ensler), créée en 1996 à Broadway. Cette pièce est considérée comme une référence du féminisme contemporain. Depuis sa parution, la pièce a été traduite en 46 langues et interprétée dans plus de cent trente pays, dont la France.